

| SCUOLA PRIMARIA – classe prima seconda e terza  |   |  |   |
|---|---|--|---|
| RELIGIONE CATTOLICA   |   | AREA DISCIPLINARE LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA   |   |
| COMPETENZA DI AREA:   |   | Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.   |   |
| NUCLEI TEMATICI   | TRAGUARDI DI COMPETENZE   | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   | OBIETTIVI MINIMI  |
| <b>DIO E L'UOMO</b><br><b>I grandi perché della vita</b><br><b>La Chiesa e il popolo di Dio</b> | <p>Sa che per l'uomo religioso ogni storia ha inizio da Dio</p> <p>Riflette sugli elementi fondamentali della vita di Gesù</p> <p>Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua</p> <p>Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù</p> | <p>Scoprire che la religiosità dell'uomo di tutti i tempi nasce dal bisogno di dare delle risposte alle domande di senso tra cui quella sull'origine del mondo.</p> <p>Comprendere il concetto di Dio creatore.</p> <p>Apprendere la complementarità delle risposte sull'origine del mondo date dalla scienza e dalla religione.</p> <p>Conoscere Gesù di Nazareth attraverso i racconti evangelici, la sua missione e il suo insegnamento</p> <p>Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</p> | <p>Porsi delle domande nei confronti della realtà che ci circonda</p> <p>Comprendere il concetto di Dio creatore</p> <p>Origine del mondo: sapere cosa dice la scienza e cosa dice la religione.</p> <p>Conoscere alcuni momenti significativi della vita di Gesù</p> <p>Riconoscere che la comunità dei Credenti si riunisce la Domenica in un edificio chiamato Chiesa.</p> |

|                                   |  |  |   |
|-----------------------------------|--|--|---|
| <b>LA BIBBIA</b>                  | Riconosce nella Bibbia gli avvenimenti principali della storia d'Israele.          | Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra le vicende e le figure principali del popolo di Israele | Raccontare alcuni episodi di personaggi biblici significativi |
| <b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>    | Riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua.                    | Riconoscere i segni del Natale e della Pasqua nella tradizione cristiana.  | Conoscere i simboli del Natale e della Pasqua.                |
| <b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b> | Riconoscere che ogni persona è un valore, per vivere insieme in unione e amicizia. | Scoprire ed apprezzare le persone intorno a noi.   | Rispettare le principali regole del vivere comune.            |

| <b>SCUOLA PRIMARIA – classe quarta e quinta</b>   |  |  |   |
|---|--|--|---|
| <b>RELIGIONE CATTOLICA</b>  |  | <b>AREA DISCIPLINARE LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA</b>  |   |
| COMPETENZA DI AREA:   |  | Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.   |   |
| <b>NUCLEI TEMATICI</b>  | <b>TRAGUARDI DI COMPETENZE</b>   | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>  | <b>OBIETTIVI MINIMI</b>   |
| <b>DIO E L'UOMO</b><br><b>I grandi perché della vita</b><br><b>La Chiesa e il popolo di Dio</b> | <p>Confronta la propria esperienza religiosa con quella delle altre religioni</p> <p>Riconosce che il messaggio principale di Gesù è il suo amore verso tutti</p> <p>Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù e cercano di mettere in pratica il suo insegnamento</p> | <p>Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore che rivela all'uomo il Regno di Dio con parole e azioni</p> <p>Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane</p> | <p>Scoprire intorno a sé la presenza di persone che professano religioni diverse</p> <p>Conoscere a grandi linee la vita e le opere di Gesù</p> <p>Conoscere alcuni avvenimenti e personaggi della Chiesa Cattolica</p> |
| <b>LA BIBBIA</b>  | Riconosce nella Bibbia, libro sacro per Ebrei e Cristiani, un documento fondamentale della cultura occidentale.  | Conoscere la struttura, la composizione e l'importanza religiosa e culturale della Bibbia  | Conoscere la composizione della Bibbia  |

|                                   |   |   |   |
|-----------------------------------|---|---|---|
| <b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>    | Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche, traendone motivo per interrogarsi sui personali vissuti "contenuti" attribuiti a tali festività | Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa<br><br>Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nei secoli scorsi. | Conoscere le tradizioni del Natale e della Pasqua.<br><br>Individuare significative espressioni dell'arte cristiana |
| <b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b> | Individua i valori che devono essere condivisi da tutti per costruire una società di pace   | Scoprire l'esistenza di valori fondamentali che favoriscono lo stare bene insieme   | Riconoscere e rispettare le regole del vivere comune.   |

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – classe prima**

| <b>RELIGIONE CATTOLICA</b> |   | <b>AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA</b>  |   |  |
|----------------------------|---|---|---|--|
| COMPETENZA DI AREA:        |   | Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.  |   |  |
| <b>NUCLEO TEMATICO</b>     | <b>TRAGUARDI DI COMPETENZE</b>  | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>   | <b>OBIETTIVI MINIMI</b>   | <b>CONTENUTI</b>   |
| DIO E L'UOMO               | L'alunno è aperto alla ricerca della verità, si interroga sul trascendente e comincia a porsi domande di senso e sa cogliere l'intreccio tra la dimensione religiosa e culturale. | Prendere consapevolezza delle domande che la persona si pone da sempre sulla propria vita e sul mondo che lo circonda.<br><br>Riconoscere l'evoluzione e le caratteristiche della ricerca religiosa dell'uomo nel corso della storia cogliendo nei tre monoteismi la manifestazione di Dio. | Cogliere le 'grandi domande' dell'uomo di tutti i tempi.<br><br>Individuare le principali caratteristiche delle antiche civiltà mediterranee e delle religioni abramitiche. | - Che cos'è la religione e perché viene studiata a scuola.<br><br>- Quale concordanza c'è tra l'IRC e le altre materie scolastiche.<br><br>- Figura di Abramo e il monachesimo.<br><br>- Storia del popolo d'Israele fino ai nostri giorni (accenni)<br><br>- La struttura della Bibbia<br><br>- Gli autori della Bibbia |
| LA BIBBIA E ALTRE FONTI    | L'alunno Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza.   | Riconoscere il testo sacro nelle sue fasi di composizione (orale e scritta); usare il testo biblico conoscendone la struttura e i generi letterari.<br><br>Utilizzare la Bibbia come documento storico-culturale e riconoscerla anche come Parola di Dio nella fede della Chiesa.           | Sapere ricostruire le tappe fondamentali che hanno portato alla stesura della Bibbia.<br><br>Saper cercare dei brani biblici con l'utilizzo delle citazioni.                | - Le fonti storiche cristiane e non correlate alla Bibbia<br><br>- Storia dei patriarchi come emerge dalla lettura della Bibbia.<br><br>- Come la società esprime i valori del cristianesimo e nella costituzione italiana.<br><br>- L'accoglienza dello straniero.  |
| IL LINGUAGGIO RELIGIOSO    | Riconosce i linguaggi espressivi della fede e individua le tracce presenti in ambito locale, italiano ed  | Individuare le tracce storiche che testimoniano la ricerca religiosa dell'uomo.<br><br>Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa (accenni).  | Saper individuare le tracce storico religiose presenti nel proprio territorio.  |  |

|                                   |  |   |  |   |
|-----------------------------------|--|---|--|---|
|                                   | <p>europeo, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, spirituale e culturale.</p> |   | <p>Saper riconoscere il messaggio cristiano nella cultura e nell'arte.</p>             | <p>- Il concetto della schiavitù e della libertà nella storia dell'uomo e nella propria storia.</p> |
| <p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> | <p>Individua il bisogno di trascendenza dell'uomo.</p>   | <p>Individuare il bisogno di trascendenza dell'uomo.<br/>Attraverso la storia del popolo ebraico e i suoi dialoghi con Dio cogliere un modello di vita per la propria identità.</p> | <p>Essere aperti al sentimento religioso e all'attenzione dei bisogni degli altri.</p> |   |

| SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – classe seconda |  |  |   |  |
|---|--|--|---|--|
| RELIGIONE CATTOLICA                               |  | AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA  |   |  |
| COMPETENZA DI AREA:                               |  | Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.   |   |  |
| NUCLEI FONDANTI                                   | TRAGUARDI DI COMPETENZE  | OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO   | OBIETTIVI MINIMI  | CONTENUTI  |
| DIO E L'UOMO                                      | L'alunno è aperto al trascendente e sa cogliere l'intreccio tra la dimensione religiosa e culturale. | <p>Approfondire l'identità storica di Gesù e correlarla alla fede cristiana che riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, salvatore del mondo.</p> <p>Considerare, nella prospettiva dell'evento Pasquale, la missione della Chiesa nel mondo.</p> <p>Riconoscere la Chiesa, generata dallo Spirito Santo, realtà universale e locale.</p> | <p>Cogliere l'importanza della figura di Gesù nella storia del mondo.</p> <p>Cogliere le principali caratteristiche della nascita della Chiesa e della storia.</p> <p>Saper riconoscere le caratteristiche principali dell'organizzazione della Chiesa.</p> <p>Saper riconoscere il valore della vita donata a Dio.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Chi è Gesù</li> <li>- La vita pubblica di Gesù (accenni)</li> <li>- La Pasqua cristiana ed ebraica</li> <li>- Le prime comunità cristiane</li> <li>- La figura di Pietro e Paolo</li> <li>- I primi martiri</li> <li>- I ruoli all'interno della Chiesa</li> <li>- Il monachesimo e la sua struttura</li> <li>- San Francesco e San Domenico</li> </ul> |

|                             |   |   |   |  |
|-----------------------------|---|---|---|--|
|                             |   |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Storia delle divisioni all'interno della Chiesa.</li> </ul>   |
| LA BIBBIA<br>ALTRE<br>FONTI | <p>Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza con l'avvento di Gesù.</p>   | <p>Distinguere le caratteristiche della manifestazione di Dio in Gesù di Nazareth e come è stata preparata la sua venuta.</p> <p>Individuare nei testi biblici il contesto in cui è nata la Chiesa e gli elementi che la caratterizzano.</p>  | <p>Individuare alcuni elementi caratteristici della Chiesa delle origini attraverso la lettura degli Atti.</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Libri del Nuovo Testamento</li> <li>- Struttura</li> <li>- Autori</li> <li>- Caratteristiche</li> <li>- I Vangeli sinottici</li> <li>- Le fonti non cristiane</li> </ul>  |
| IL LINGUAGGIO<br>RELIGIOSO  | <p>Riconosce i linguaggi espressivi della fede e individua le tracce presenti in ambito locale, italiano ed europeo, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, spirituale e culturale.</p> | <p>Distinguere segno e simbolo nella comunicazione religiosa e nella liturgia sacramentale.</p> <p>Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura medievale e moderna in Italia e in Europa.</p> <p>Riconoscere le differenze dottrinali e gli elementi in comune tra Cattolici, Protestanti e Ortodossi.</p> | <p>Saper riconoscere il messaggio cristiano nell'arte.</p> <p>Individuare alcune somiglianze e differenze all'interno delle Chiese cristiane.</p> <p>Saper riconoscere l'influsso del monachesimo nella formazione della cultura occidentale.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il linguaggio sacramentale</li> <li>- Gli antichi simboli cristiani</li> <li>- Il concetto del lavoro, persona, spazio e tempo dei monaci che hanno influenzato la civiltà del tempo.</li> <li>- La chiesa cattolica</li> <li>- La chiesa ortodossa</li> <li>- La chiesa protestante</li> </ul> |

|                                   |  |   |  |   |
|-----------------------------------|--|---|--|---|
| <p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> | <p>Individua il bisogno di trascendenza dell'uomo.</p> <p>Coglie nella persona di Gesù un modello di vita per la costruzione della propria identità.</p> | <p>Riconoscere i valori cristiani nella testimonianza di alcuni personaggi significativi.</p> <p>Cogliere l'importanza del dialogo ecumenico.</p> <p>Scoprire il valore dell'amicizia e dell'appartenenza ad un gruppo per la costruzione della propria identità.</p> | <p>Individuare l'operato di alcuni grandi uomini.</p> <p>Saper apprezzare il dialogo fra i cristiani.</p> <p>Saper riconoscere i tratti fondamentali della figura di Gesù.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- il valore della condivisione, della preghiera, della carità</li> <li>- Dono di sé</li> <li>- L'amicizia</li> <li>- La gestione del tempo</li> <li>- Il valore della sobrietà</li> <li>- Il valore della diversità</li> </ul> |
|-----------------------------------|--|---|--|---|

| SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – classe terza |  |   |  |   |
|---|--|---|--|---|
| RELIGIONE CATTOLICA                             |  | AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA   |  |   |
| COMPETENZA DI AREA:                             |  | Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.  |  |   |
| NUCLEI FONDANTI                                 | TRAGUARDI DI COMPETENZE  | OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO  | OBIETTIVI MINIMI   | CONTENUTI   |
| DIO E L'UOMO                                    | L'alunno è aperto alla ricerca della verità, si interroga sul trascendente e si pone domande di senso e sa cogliere l'intreccio tra la dimensione religiosa e culturale. | Cogliere i grandi interrogativi dell'uomo e saperli confrontare con le religioni del mondo.<br>Confrontarsi con il dialogo fede/scienza.<br>Scoprire il valore di un progetto di vita per realizzarsi come persona felice e individuare in Gesù Cristo un modello significativo con cui confrontarsi. | Riconoscere l'importanza del dialogo interreligioso. Riconoscere il valore della persona umana.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Religione islamica</li> <li>- religione induista</li> <li>- religione buddista</li> <li>- Le tre religioni a confronto con il cristianesimo</li> <li>- Chi è l'uomo e la sua coscienza.</li> </ul> |
| LA BIBBIA E ALTRE FONTI                         | L'alunno Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza.  | Individuare, attraverso la lettura di alcuni brani della Bibbia, l'originalità dell'insegnamento di Gesù circa il comandamento dell'amore.<br>Comprendere attraverso lo studio della Sacra Scrittura e di documenti della Chiesa il pensiero cristiano, riguardo il valore e il senso della vita.     | Saper individuare l'invito di Gesù in un testo biblico al comandamento dell'amore.<br>Saper confrontare l'insegnamento di Gesù con il valore del rispetto della vita propria e altrui. | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mito della creazione del libro della Genesi</li> </ul>   |
| IL LINGUAGGIO RELIGIOSO                         | Riconosce i linguaggi espressivi della fede e individua le tracce presenti in ambito   | Individuare gli elementi, i simboli e le feste principali delle grandi religioni.   | Saper individuare gli elementi essenziali delle grandi religioni.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Confronto con le altre religioni: usanze, gesti e riti.</li> </ul>   |

|                            |   |  |  |   |
|----------------------------|---|--|--|---|
|                            | locale, italiano ed europeo, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, spirituale e culturale.   | Riconoscere il significato del linguaggio simbolico usato dall'autore del racconto della creazione.  | Riconoscere i simboli del mito della creazione.  | - La simbologia nel mito della creazione.   |
| I VALORI ETICI E RELIGIOSI | <p>Individua il bisogno di trascendenza dell'uomo. Cogliere le implicazioni etiche della fede cristiana e renderla oggetto di riflessione per una scelta di vita spirituale e responsabile.</p> | <p>Riconoscere come alcuni valori cristiani trovano riscontro anche nella dichiarazione universale dei diritti umani e sono alla base del dialogo interreligioso.</p> <p>Prendere coscienza del valore del dialogo interreligioso per promuovere i diritti umani, la pace, la giustizia, la solidarietà e il rispetto della vita...</p> <p>Scoprire nella ricerca di felicità la spinta ad elaborare un progetto di vita e individuare gli elementi fondamentali che lo costituiscono.</p> | <p>Essere aperti ai valori etici e religiosi.</p> <p>Riconoscere l'importanza di alcuni valori cristiani per promuovere i diritti umani, la pace, la giustizia, la vita, anche nel dialogo interreligioso.</p> | <p>- Il valore della convivenza tra uomini di diversa cultura e religione</p> <p>- La non violenza</p> <p>- I progetti di vita</p> <p>- Coscienza morale</p> <p>- la dignità della persona umana</p> <p>- valore della vita</p> |