

SCUOLA PRIMARIA – classe prima

ITALIANO		AREA DISCIPLINARE LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA		
COMPETENZA DI AREA		Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.		
NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	CONTENUTI
ASCOLTO E PARLATO	<p>Vive positivamente relazioni interpersonali ed esperienze di lavoro e di gioco.</p> <p>Prende parte attiva alle conversazioni utilizzando semplici messaggi adatti alle differenti modalità di interazioni, mostrare coerenza rispetto all'argomento trattato.</p> <p>Comprende testi ed informazioni ascoltati, riconosce e comprende il senso di parole e frasi.</p>	<p>Acquisire un atteggiamento corretto all'ascolto.</p> <p>Intervenire nel dialogo in modo ordinato e pertinente.</p> <p>Riferire esperienze personali rispettando l'ordine temporale.</p> <p>Comprendere il significato di messaggi quali: istruzioni, spiegazioni, racconti ascoltati.</p>	<p>Ascoltare e comprendere semplici consegne operative.</p> <p>Riferire semplici resoconti di esperienze personali o di testi ascoltati e/o letti.</p> <p>Comprendere l'essenziale di una semplice spiegazione.</p>	<p>Conversazioni su tematiche vicine all'esperienza dei bambini</p> <p>Ascolto di testi letti dall'insegnante e risposta a domande di comprensione</p> <p>Attività per favorire collegamenti tra i testi ascoltati o letti e il vissuto personale</p> <p>Narrazione orale di brevi esperienze personali e/o racconti seguendo un ordine temporale</p> <p>Osservazione di sequenze di immagini e narrazione di semplici storie</p> <p>Individuazione di collegamenti tra immagini e testi letti dall'insegnante</p>
LETTURA	<p>Legge in maniera scorrevole brevi e semplici testi, in</p>	<p>Distinguere la scrittura da altri tipi di disegni.</p>	<p>Leggere parole bisillabe e/o piane in stampato</p>	<p>Riconoscimento e lettura di parole e frasi con lo stampato</p>

	<p>modalità silenziosa e ad alta voce comprendendone il significato.</p>	<p>Riconoscere i diversi caratteri di scrittura.</p> <p>Riconoscere e leggere vocali e consonanti.</p> <p>Riconoscere e leggere semplici parole, frasi e brevi testi.</p> <p>Leggere rispettando la punteggiatura per dare un senso al testo.</p> <p>Comprendere il messaggio di un breve testo</p>	<p>maiuscolo.</p> <p>Leggere ad alta voce e comprendere frasi minime anche con l'aiuto di illustrazioni.</p>	<p>maiuscolo e minuscolo (dalle singole lettere, alle sillabe, alla parola, alla frase)</p> <p>Lettura di semplici testi con il rispetto dei principali segni di punteggiatura</p> <p>Attività di comprensione dei contenuti letti</p>
SCRITTURA	<p>Scrive brevi pensieri e semplici testi nel rispetto delle più importanti regole ortografiche</p>	<p>Organizzare graficamente la pagina.</p> <p>Conoscere progressivamente le lettere, le sillabe e le particolarità ortografiche.</p> <p>Esprimere il vissuto di un'esperienza</p> <p>Tradurre le immagini in frasi corrispondenti.</p> <p>Comporre parole nuove con lettere e sillabe note.</p> <p>Scrivere brevi frasi autonomamente e sotto dettatura.</p>	<p>Riconoscere la corrispondenza tra fonema e grafema.</p> <p>Copiare brevi testi in stampatello maiuscolo.</p> <p>Scrivere sotto dettatura in stampatello maiuscolo parole con due o più sillabe.</p> <p>Scrivere autonomamente in stampatello maiuscolo parole con due o più sillabe.</p>	<p>Attività di pregrafismo</p> <p>Presentazione e riconoscimento di lettere e sillabe nei vari caratteri.</p> <p>Scrittura corretta di parole sotto dettatura e autodettatura</p> <p>Scrittura di semplici frasi</p>

		<p>Completare testi con parole mancanti.</p> <p>Produrre semplici narrazioni seguendo l'ordine cronologico.</p>		
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RECETTIVO E PRODUTTIVO	Comprende ed utilizza parole nuove conosciute attraverso l'ascolto e la lettura di testi	<p>Comprendere il significato delle parole nuove apprese dai testi ascoltati o letti</p> <p>Utilizzare in modo adeguato le nuove parole apprese nelle interazioni orali e nella produzione scritta</p>	Apprendere nuove parole	<p>Lettura di testi mirati all'acquisizione di nuovi vocaboli</p> <p>Uso di parole come oggetti di gioco: rebus, anagrammi, rime...</p>
ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONI SULL'USO DELLA LINGUA	Prende coscienza dei significati, dei rapporti tra le parole e delle regole che si utilizzano per formare frasi	Conoscere le basilari convenzioni ortografiche e i principali segni di interpunzione	Riconoscere semplici convenzioni ortografiche.	<p>Presentazione delle principali difficoltà scolastiche.</p> <p>Divisione delle parole in sillabe</p>

SCUOLA PRIMARIA – classe seconda

ITALIANO

AREA DISCIPLINARE LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA

COMPETENZA DI AREA

Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	CONTENUTI
ASCOLTO E PARLATO	<p>Partecipa alle conversazioni e alle discussioni rispettando il turno e intervenendo in maniera chiara e pertinente.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali diretti cogliendone il senso globale, individua e riferisce le informazioni principali.</p>	<p>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</p> <p>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <p>Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p> <p>Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p>	<p>Ascoltare e comprendere le informazioni principali delle conversazioni.</p> <p>Ascoltare e comprendere il significato di brevi testi.</p> <p>Riferire in modo comprensibile un'esperienza o un semplice testo, anche con domande guida.</p> <p>Intervenire nella conversazione con un semplice contributo pertinente.</p>	<p>Racconti d'esperienze vissute</p> <p>Esplicitare il proprio pensiero rispetto ad argomenti presi in considerazione durante le discussioni</p> <p>Esposizione guidata di testi di vario genere</p>

<p>LETTURA</p>	<p>Legge, in maniera corretta e scorrevole, testi di vario tipo, sia ad alta voce sia in modalità silenziosa.</p> <p>Legge testi specifici per l'infanzia e formula su di essi semplici giudizi.</p> <p>Individua nei testi scritti le informazioni principali relative a un argomento dato e le connette mediante semplici schemi grafici.</p>	<p>Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p> <p>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</p> <p>Leggere e comprendere testi di vario genere cogliendo le informazioni principali.</p> <p>Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p>	<p>Leggere semplici e brevi testi, cogliendo il senso globale.</p> <p>Leggere ad alta voce semplici testi.</p> <p>Individuare in un breve testo i personaggi.</p> <p>Riconoscere in un breve testo gli elementi realistici e quelli fantastici.</p>	<p>Lettura come tecnica funzionale alla comprensione del testo</p> <p>Lettura e analisi di testi</p>
<p>SCRITTURA</p>	<p>Scrive testi di vario tipo corretti dal punto di vista ortografico, chiari e coerenti nei contenuti; rielabora testi in base a indicazioni ricevuti.</p>	<p>Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p> <p>Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.)</p>	<p>Raccogliere idee con domande guida per la scrittura attraverso la lettura del reale, il recupero in memoria e l'invenzione.</p> <p>Scrivere semplici frasi in modo autonomo.</p> <p>Scrivere semplici didascalie d'immagini.</p> <p>Completare un testo aggiungendo un breve finale.</p>	<p>Testo narrativo realistico</p> <p>Racconto d'esperienza</p> <p>Testo descrittivo</p> <p>Poesie e filastrocche</p> <p>I principali segni di interpunzione.</p> <p>Le principali convenzioni ortografiche.</p>

		<p>e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p> <p>Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p>		
<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<p>Comprende e utilizza in modo appropriato i vocaboli fondamentali e alcuni termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Riconosce le varietà di lingua presenti nei contesti di vita e la diversità delle scelte lessicali in relazione alle situazioni.</p>	<p>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p>Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p>	<p>Comprendere e utilizzare i vocaboli fondamentali e di alto uso</p>	<p>Conoscenza intuitiva dei significati</p> <p>Gli indicatori temporali</p> <p>I connettivi temporali e causali</p> <p>Famiglie di parole</p> <p>Uso del dizionario</p>
<p>GRAMMATICA</p>	<p>Scrive semplici testi corretti dal punto di vista ortografico e logico -sintattico.</p> <p>Confronta testi e ne sa cogliere alcune caratteristiche specifiche (per es. differenze tra testo orale e scritto, efficacia comunicativa, ecc.)</p>	<p>Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).</p> <p>Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè</p>	<p>Conoscere le principali convenzioni ortografiche. Conoscere i segni di punteggiatura.</p> <p>Riconoscere la frase minima.</p> <p>Conoscere i nomi, gli articoli, i verbi, le qualità.</p>	<p>Le convenzioni ortografiche.</p> <p>L'articolo determinativo e indeterminativo</p> <p>Il nome</p> <p>Il verbo</p> <p>L'aggettivo</p>

		<p>dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</p> <p>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>	<p>Conoscere il discorso diretto per mezzo del fumetto.</p>	<p>I sintagmi nella frase semplice Il soggetto e il predicato</p> <p>La frase nucleare (o minima) e le sue espansioni</p>
--	--	---	---	---

SCUOLA PRIMARIA – classe terza				
ITALIANO		AREA DISCIPLINARE LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA		
COMPETENZA DI AREA		Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.		
NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	CONTENUTI
ASCOLTO E PARLATO	<p>Partecipa alle conversazioni e alle discussioni rispettando il turno e intervenendo in maniera chiara e pertinente.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali diretti cogliendone il senso globale, individua e riferisce le informazioni principali.</p>	<p>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</p> <p>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <p>Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p> <p>Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p>	<p>Ascoltare e comprendere le informazioni principali delle conversazioni.</p> <p>Ascoltare e comprendere il significato di brevi testi.</p> <p>Riferire in modo comprensibile un'esperienza o un semplice testo, anche con domande guida.</p> <p>Intervenire nella conversazione con un semplice contributo pertinente.</p>	<p>Discussione</p> <p>Racconti d'esperienze vissute</p> <p>Esplicitare il proprio pensiero rispetto ad argomenti presi in considerazione durante le discussioni</p> <p>Riesposizione di testi di vario genere: narrativo, espositivo, descrittivo, regolativo</p> <p>Esposizione guidata</p>

<p>LETTURA</p>	<p>Legge, in maniera corretta e scorrevole, testi di vario tipo, sia ad alta voce sia in modalità silenziosa.</p> <p>Legge testi specifici per l'infanzia e formula su di essi semplici giudizi.</p> <p>Individua nei testi scritti le informazioni principali relative a un argomento dato e le connette mediante semplici schemi grafici</p>	<p>Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p> <p>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</p> <p>Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p>Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p> <p>Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p>	<p>Leggere semplici e brevi testi, cogliendo il senso globale. Leggere ad alta voce semplici testi.</p> <p>Individuare in un breve testo i personaggi.</p> <p>Riconoscere in un breve testo gli elementi realistici e quelli fantastici.</p>	<p>Lettura come tecnica funzionale alla comprensione del testo</p> <p>Lettura di testi di vario genere: narrativi, descrittivi, realistici, racconti d'esperienza, testi regolativi, poesie e filastrocche</p> <p>Analisi di testi di vario genere</p>
-----------------------	--	--	--	--

<p>SCRITTURA</p>	<p>Scrive testi di vario tipo corretti dal punto di vista ortografico, chiari e coerenti nei contenuti; rielabora testi in base a indicazioni ricevuti.</p>	<p>Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p> <p>Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p> <p>Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p>	<p>Raccogliere idee con domande guida per la scrittura attraverso la lettura del reale, il recupero in memoria e l'invenzione.</p> <p>Scrivere semplici frasi in modo autonomo.</p> <p>Scrivere semplici rime.</p> <p>Scrivere semplici didascalie d'immagini.</p> <p>Completare un testo aggiungendo un breve finale.</p>	<p>Testo narrativo realistico</p> <p>Racconto d'esperienza</p> <p>Testo descrittivo</p> <p>Testo regolativo</p> <p>Testo informativo-espositivo</p> <p>Poesie e filastrocche</p> <p>Il resoconto</p>
<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<p>Comprende e utilizza in modo appropriato i vocaboli fondamentali e alcuni termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Riconosce le varietà di lingua presenti nei contesti di vita e la diversità delle scelte lessicali in relazione alle situazioni.</p>	<p>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p>	<p>Comprendere e utilizzare i vocaboli fondamentali e di alto uso</p>	<p>Conoscenza intuitiva dei significati</p> <p>Gli indicatori temporali</p> <p>I connettivi temporali di successione e contemporaneità</p> <p>I connettivi causali</p> <p>Famiglie di parole</p> <p>Uso del dizionario</p>

		<p>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p>Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p>		
GRAMMATICA	<p>Scrive semplici testi corretti dal punto di vista ortografico e logico -sintattico</p>	<p>Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</p> <p>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>	<p>Conoscere le principali convenzioni ortografiche.</p> <p>Conoscere i segni di punteggiatura.</p> <p>Riconoscere la frase minima.</p> <p>Conoscere i nomi, gli articoli, i verbi, gli aggettivi.</p> <p>Conoscere il discorso diretto e indiretto</p>	<p>Le convenzioni ortografiche.</p> <p>La punteggiatura</p> <p>Gli articoli</p> <p>Il nome</p> <p>Il verbo</p> <p>L'aggettivo</p> <p>I sintagmi nella frase semplice</p> <p>Il soggetto e il predicato</p> <p>La frase nucleare (o minima) e le sue espansioni</p> <p>I connettivi temporali causali</p>

SCUOLA PRIMARIA – classe quarta

ITALIANO		AREA DISCIPLINARE LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA		
COMPETENZA DI AREA		Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.		
NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	CONTENUTI
ASCOLTO E PARLATO	<p>Ascolta e comprende testi di tipo diverso individuandone il senso globale.</p> <p>Partecipa attivamente e interviene in modo pertinente nelle conversazioni.</p> <p>Relaziona oralmente su un argomento di studio in modo chiaro.</p>	<p>Cogliere il valore del silenzio finalizzato all’ascolto attivo.</p> <p>Prendere la parola negli scambi comunicativi, rispettando i turni, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti.</p> <p>Interagire correttamente in una conversazione per raccontare, descrivere, informare su argomenti di esperienza diretta o di studio.</p>	<p>Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l’ordine cronologico e/o logico.</p> <p>Comprende il significato globale di un testo.</p> <p>Rispondere a domande di comprensione relative a un testo ascoltato.</p> <p>Riferire le informazioni principali di un testo anche di studio.</p>	<p>Il racconto di esperienze personali.</p> <p>Testi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • narrativi • poetici • informativi • descrittivi • regolativi • argomentativi.
LETTURA	<p>Comprende, ricorda e riferisce i contenuti essenziali di testi letti.</p> <p>Riconosce lo scopo. Individua gli elementi essenziali (personaggi, luoghi, tempi).</p>	<p>Leggere ad alta voce e in maniera espressiva.</p> <p>Utilizzare tecniche di lettura silenziosa.</p> <p>Saper cogliere nei testi caratteristiche strutturali, sequenze, informazioni principali e secondarie, personaggi, tempi e luoghi.</p>	<p>Saper leggere un testo con sufficiente chiarezza.</p> <p>Comprendere il significato globale di un testo, individuandone le informazioni principali.</p>	<p>La lettura silenziosa e la lettura espressiva di varie tipologie testuali.</p> <p>Racconto di esperienze personali.</p>

<p>SCRITTURA</p>	<p>Elabora testi coerenti e coesi.</p> <p>Completa, manipola e trasforma testi.</p>	<p>Elaborare testi coerenti e coesi per raccontare esperienze personali, esporre argomenti noti, esprimere opinioni o stati d'animo.</p> <p>Rielaborare e manipolare semplici testi, anche poetici, in base ad un vincolo dato.</p> <p>Utilizzare giochi linguistici per arricchire il lessico e potenziare le capacità linguistiche.</p>	<p>Ordinare i fatti rispettandone la cronologia.</p> <p>Comunicare per iscritto con frasi semplici, compiute e strutturate in un breve testo.</p>	<p>Il racconto di esperienze personali.</p> <p>La lettera e il diario.</p> <p>I testi narrativi.</p> <p>Il testo poetico.</p> <p>Il testo regolativo.</p> <p>Il testo informativo.</p> <p>La descrizione.</p>
<p>RIFLESSIONI SULL'USO DELLA LINGUA</p>	<p>Riconosce e utilizza consapevolmente le principali parti del discorso.</p> <p>Analizza la frase nei suoi elementi fondamentali.</p>	<p>Riconoscere e classificare le principali parti del discorso e la loro funzione.</p> <p>Riconoscere la funzione del soggetto, del predicato, delle espansioni (diretta e indirette).</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale.</p> <p>Utilizzare consapevolmente i principali segni di punteggiatura.</p>	<p>Riconoscere soggetto e predicato all'interno di una frase semplice.</p> <p>Sapere usare le principali convenzioni ortografiche.</p> <p>Riconoscere le principali parti del discorso.</p>	<p>Giochi di parole</p> <p>La metafora</p> <p>L'uso del dizionario</p> <p>Il verbo</p> <p>L'apostrofo</p> <p>I pronomi personali soggetto</p> <p>La frase nucleare (o minima)</p> <p>La posizione del soggetto e il soggetto sottinteso</p> <p>La congiunzione e</p> <p>La coniugazione dei verbi</p> <p>I verbi ausiliari</p> <p>I tempi semplici e i tempi composti del modo indicativo</p> <p>L'aggettivo qualificativo</p> <p>L'articolo partitivo</p> <p>L'apostrofo</p>

		Utilizzare correttamente le convenzioni ortografiche.		Le preposizioni semplici e articolate I complementi diretti e indiretti Gli avverbi.
--	--	---	--	--

SCUOLA PRIMARIA – classe quinta

ITALIANO

AREA DISCIPLINARE LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA

COMPETENZA DI AREA

Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	CONTENUTI
ASCOLTO E PARLATO	<p>Partecipa a scambi comunicativi esprimendo opinioni personali con interventi chiari</p> <p>Espone oralmente un argomento di studio in modo consapevole e coerente.</p>	<p>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...).</p> <p>Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</p> <p>Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p>Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai</p>	<p>Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico .</p> <p>Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico.</p> <p>Riferire le informazioni principali di un testo anche di studio.</p> <p>Comprendere il significato globale di un messaggio.</p> <p>Cogliere in una discussione le posizioni espresse da altri.</p>	<p>Esperienze personali</p> <p>Testi narrativi: realistici, fantastici, di cronaca.</p> <p>Testi espositivi legati alle materie di studio</p> <p>I testi poetici.</p> <p>Testi descrittivi, informativi, argomentativi, regolativi.</p>

		<p>compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <p>Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p>Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p>		
LETTURA	<p>Comprende testi di tipo diverso individuandone le informazioni principali e secondarie.</p> <p>Legge scorrevolmente usando in modo appropriato pause e intonazioni.</p>	<p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> <p>Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie</p>	<p>Leggere con sufficiente scorrevolezza un testo e comprenderne il significato globale.</p>	<p>Testi narrativi di vario genere, descrittivi, informativi, regolativi, realistici, fantastici, di cronaca, argomentativi</p> <p>Approccio ai generi letterari, alle caratteristiche compositive, alle tecniche narrative, ai linguaggi</p> <p>Testi poetici.</p> <p>La lettura esplorativa e quella selettiva.</p>

per farsi un'idea del testo che si intende leggere.

Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.

Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).

Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.

Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.

Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici

		testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.		
SCRITTURA	Produce e rielabora testi di tipo diverso, corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.	<p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornali-no scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</p> <p>Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> <p>Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo,</p>	<p>Saper comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute strutturate in brevi testi che rispettino le fondamentali convenzioni ortografiche e la punteggiatura.</p> <p>Saper ridurre le sequenze di un brano in semplici didascalie.</p>	<p>Testi narrativi di diverso genere letterario</p> <p>Rime</p> <p>Le principali figure retoriche.</p> <p>Testi descrittivi, di cronaca, informativi, argomentativi, regolativi.</p> <p>Correttezza ortografica e uso della punteggiatura.</p>

trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.

Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).

Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.

Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).

Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.

Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni

		sintattiche dei principali segni interpuntivi.		
--	--	---	--	--

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - classe prima

ITALIANO		AREA DISCIPLINARE LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA		
COMPETENZA DI AREA:		Integrare ed ampliare i diversi linguaggi ed essere in grado di usare i diversi codici della comunicazione.		
NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	CONTENUTO
ASCOLTO E PARLATO	Comprende ed espone in modo chiaro e appropriato messaggi verbali e argomenti di studio.	Ascoltare in modo attento e seguire il filo del discorso, comprendendo il significato globale di un testo o di un messaggio Esporre in modo chiaro, ordinato e completo, un'esperienza personale, un fatto, un racconto, utilizzando la terminologia specifica e un lessico adeguato al tema, allo scopo e al ricevente.	Ascoltare e ricavare le informazioni essenziali di messaggi semplici. Comunicare oralmente esperienze personali e semplici contenuti di studio	Testo epico. Testo narrativo (favole, fiaba, la difficoltà del crescere, l'amicizia, racconti fantasy e di paura). Testo descrittivo. Testo poetico. Testo espositivo.
LETTURA	Legge ad alta voce in modo scorrevole ed espressivo	Leggere a voce alta in modo corretto testi di vario tipo, rispettando i segni d'interpunzione. Ricavare informazioni esplicite ed implicite di semplici testi. Riconoscerne la struttura, il linguaggio e gli elementi caratteristici.	Leggere ad alta voce in modo chiaro e comprendere globalmente il significato di un testo.	Orientamento. Linguaggi speciali. Fonologia ed ortografia, morfologia (parti variabili ed invariabili del discorso).

SCRITTURA	Scrive e rielabora vari tipi di testo corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.	Scrivere diversi tipo di testo, pertinenti alla traccia e alla tipologia testuale, chiari e adeguati nel contenuto.		
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Comprende ed applica le fondamentali regole del lessico e della morfologia	Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfo-sintattico e appropriati dal punto di vista lessicale.	Produrre testi sufficientemente corretti dal punto di vista morfologico e sintattico.	
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Conosce ed applica le fondamentali regole ortografiche, fonologiche e morfologiche	<p>Riconoscere i principali meccanismi di formazione delle parole, le principali relazioni fra i significati delle parole e l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p> <p>Riconoscere le diverse parti del discorso.</p> <p>Conoscere ed utilizzare i segni di interpunzione</p>	<p>Produrre semplici testi seguendo una traccia.</p> <p>Saper usare le principali convenzioni ortografiche.</p> <p>Ampliare il proprio patrimonio lessicale sulla base di semplici esperienze scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p>Riconoscere le principali parti del discorso.</p>	

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - classe seconda

ITALIANO		AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA		
COMPETENZA DI AREA:		Integrare ed ampliare i diversi linguaggi ed essere in grado di usare i diversi codici della comunicazione.		
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI COMPETENZE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	CONTENUTO
ASCOLTO E PARLATO	Ascolta e comprendere testi di vario tipo e sa esporre con chiarezza contenuti e messaggi	Ascoltare in modo attento, comprendendo le informazioni principali e il punto di vista dell'emittente, adottando strategie di supporto alla comprensione (prendere appunti, impostare semplici schemi riassuntivi) Saper riferire oralmente in modo chiaro esperienze personali ed argomenti di studio esponendo le informazioni in modo coerente ed ordinato, essendo anche in grado di argomentare le proprie tesi	Comprendere il significato e lo scopo di una comunicazione Saper comunicare in modo comprensibile il proprio pensiero e i contenuti di studio	Testi narrativi: diario, lettera, autobiografia Il romanzo d'avventura Il romanzo giallo Il testo umoristico Il testo poetico Testi narrativi riflessivi Orientamento Linguaggi speciali (teatro, cinema)
LETTURA	Legge ad alta voce in modo scorrevole ed espressivo	Leggere ad alta voce in modo chiaro per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. Ricavare informazioni esplicite ed implicite dai testi in esame. Riconoscerne la struttura, il linguaggio anche figurato, gli elementi caratteristici.		La letteratura dal Duecento al Settecento Sintassi della frase semplice

SCRITTURA	Scrive e rielabora vari tipi di testo corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.	Scrivere testi di tipo e forma diversa pertinenti alla traccia e alla tipologia testuale, chiari, scorrevoli ed esaurienti nel contenuto. Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfo-sintattico e utilizzare un lessico vario.	Leggere in modo abbastanza scorrevole comprendendo globalmente scopo e significato del testo	
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Comprende ed applica le fondamentali regole del lessico e della morfologia	Ampliare e potenziare il proprio patrimonio lessicale, comprendendo ed usando le parole anche in contesti diversi e realizzando scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa e al tipo di testo.	Scrivere testi sufficientemente chiari e accettabilmente corretti	
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Conosce ed applica le fondamentali regole ortografiche, fonologiche e morfologiche	Riconoscere, analizzare e usare correttamente l'organizzazione logico sintattica della frase semplice.	Ampliare il proprio patrimonio lessicale.	

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - classe terza				
ITALIANO		AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA		
COMPETENZA DI AREA:		Integrare ed ampliare i diversi linguaggi ed essere in grado di usare i diversi codici della comunicazione.		
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI COMPETENZE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	CONTENUTO
ASCOLTO E PARLATO	Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, sostenendo e argomentando la propria opinione. Ascolta e comprende testi di vario tipo riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni. Espone oralmente anche avvalendosi di supporti specifici.	<p>Attuare un ascolto attivo del testo per riconoscerne la fonte, comprenderne i contenuti e selezionare le informazioni in base ai diversi scopi.</p> <p>Capire le informazioni esplicite ed e applicare tecniche di supporto alla comprensione.</p> <p>Riferire oralmente in modo chiaro su un argomento di studio esplicitando lo scopo; esporre secondo un ordine prestabilito e coerente, usando, eventualmente, materiali di supporto Narrare esperienze, eventi, trame in modo esauriente, selezionando informazioni e usando un registro adeguato. Argomentare le proprie tesi con motivazioni valide.</p>	<p>Comprendere globalmente il significato e lo scopo di una comunicazione.</p> <p>Esporre in modo semplice ma chiaro una breve relazione.</p>	<p>La lettera aperta</p> <p>Testi narrativi di tipo riflessivo</p> <p>Il quotidiano e i testi giornalistici</p> <p>La pubblicità</p> <p>Il racconto horror</p> <p>Il romanzo e il racconto storico</p> <p>La narrazione memorialistica</p> <p>Il romanzo di fantascienza</p> <p>Il testo poetico</p> <p>Il testo argomentativo</p> <p>Orientamento</p> <p>Linguaggi speciali (teatro, cinema)</p> <p>La letteratura dell'Ottocento e del Novecento</p>
LETTURA	Legge testi di vario tipo e scambia opinioni. Usa strumenti diversi nelle attività di studio.	<p>Leggere ad alta voce in modo espressivo dosando pause ed intonazione.</p> <p>Leggere testi di vario tipo e forma individuando tema principale e intenzione</p>		

SCRITTURA	Scrive correttamente testi di tipo diverso e produce testi multimediali	<p>comunicativa dell'autore; formulare ipotesi interpretative sul testo.</p> <p>Scrivere testi di tipo e forma diversa (anche multimediale) pertinenti alla traccia e alla tipologia testuale, articolati nell'esposizione, ricchi e personali nel contenuto. Selezionare il registro più adeguato.</p> <p>Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfo-sintattico e con un lessico ricco.</p>	<p>Leggere in modo scorrevole comprendendo lo scopo e il significato globale dei testi.</p>	Sintassi della frase complessa
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Padroneggia e applica le conoscenze fondamentali relative al lessico.	<p>Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo</p>	<p>Scrivere testi sufficientemente sviluppati, chiari, accettabilmente corretti.</p> <p>Comprendere e analizzare un testo in versi o in prosa in modo semplice ma sostanzialmente corretto.</p>	
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Conosce l'organizzazione logico sintattica della frase semplice e complessa, e i connettivi testuali; utilizza le conoscenze per comprendere i significati dei testi e per correggere i propri scritti	<p>Riconoscere la struttura e la gerarchia logico- sintattica della frase complessa, i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p>	<p>Utilizzare in modo adeguato strumenti di consultazione</p>	