

<b>SCUOLA PRIMARIA – classe prima</b>			
<b>ARTE E IMMAGINE</b>		<b>AREA DISCIPLINARE LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA</b>	
COMPETENZA DI AREA		Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.	
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>TRAGUARDI DECLINATI PER LA CLASSE PRIMA</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	Produce con materiali e tecniche diverse varie tipologie di testi visivi	Elaborare creativamente produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita  Sperimentare strumenti e tecniche diverse per produrre prodotti grafici, plastici, pittorici	Laboratori espressivi legati alle stagioni
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	Osserva, esplora e descrive immagini  Individua in un'opera d'arte gli aspetti formali relativi al colore	Guardare, osservare e descrivere un'immagine presente nell'ambiente, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio  Conoscere e distinguere i colori primari e secondari in un'opera d'arte	Riconoscimento dei colori primari e secondari a partire dall'osservazione di un'opera d'arte

SCUOLA PRIMARIA – classe seconda				
ARTE E IMMAGINE		AREA DISCIPLINARE LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA		
COMPETENZA DI AREA		Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della		
NUCLEO	COMPETENZA DECLINATA ALLA CLASSE SECONDA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	CONTENUTI
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	Osserva, esplora, descrive e legge immagini.	Riconoscere gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale.	Riconoscere gli elementi principali del linguaggio visuale.	Le linee che compongono un'immagine.  I colori primari e secondari.  Distinzione della figura dallo sfondo e viceversa.
<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	Osserva, esplora, descrive e legge immagini.	Familiarizzare con alcune forme d'arte appartenenti al proprio territorio.	Conoscere alcune forme d'arte appartenenti al proprio territorio.	Lettura di semplici opere d'arte.  Lettura dei colori presenti nelle immagini osservate.  Produzione di disegni che esprimano sentimenti, emozioni e stati d'animo.
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre e rielaborare in modo creativo immagini di vario tipo.	Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.	Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e pittorici	Gli strumenti della pittura: i pastelli, i pennarelli, gli acquerelli, le tempere, i pennelli.  I supporti della pittura: carta e cartoncino.  Uso dei materiali per produrre semplici cartoncini di augurio.

				Uso di pastelli, acquerelli e tempere e/o materiali di recupero per la riproduzione di oggetti, forme e immagini.
--	--	--	--	---

<b>SCUOLA PRIMARIA – classe terza</b>				
<b>ARTE E IMMAGINE</b>		<b>AREA DISCIPLINARE LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA</b>		
COMPETENZA DI AREA		Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.		
<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>TRAGUARDI COMPETENZE DECLINATI PER CLASSE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e per rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.	<p>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p>Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p>	Utilizzare il linguaggio iconico per semplici rappresentazioni.	<p>Le tonalità e le sfumature</p> <p>La lettura di immagini</p> <p>La colorazione.</p> <p>L'uso della tempera e degli acquarelli.</p> <p>L'interpretazione delle forme.</p> <p>Le combinazioni di linee, colori e forme.</p>
<b>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</b>	Sa osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali.	Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione	Cogliere gli elementi principali di un'opera d'arte.	Analisi di immagini di vario tipo.

	<p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali.</p>	<p>visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p>		
<p><b>COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p>	<p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p>	<p>Individuare gli elementi essenziali di un'opera d'arte</p>	<p>Osservazione di opere d'arte; individuazione nel proprio ambiente di aspetti caratteristici del patrimonio artistico.</p>

		Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.		
--	--	--	--	--

<b>SCUOLA PRIMARIA – classe quarta</b>				
<b>ARTE E IMMAGINE</b>		<b>AREA DISCIPLINARE LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA</b>		
COMPETENZA DI AREA		Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.		
<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>TRAGUARDI COMPETENZE DECLINATI PER CLASSE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	<p>Utilizza gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale per osservare, descrivere e leggere immagini statiche e in movimento.</p> <p>Leggere gli aspetti formali di opere d'arte.</p>	<p>Saper cogliere il significato complessivo di un'immagine e riconoscerne la funzione espressiva e comunicativa.</p> <p>Avvicinarsi a raffigurazioni artistiche.</p> <p>Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista sia informativo sia emotivo.</p>	Osservare immagini, forme ed oggetti presenti nell'ambiente descrivendone gli elementi fondamentali.	<p>Tecniche di classificazione.</p> <p>Punti, linee, forme, colori, proporzioni.</p> <p>Le regole della percezione visiva.</p> <p>La lettura dell'immagine.</p> <p>Lo spazio tridimensionale.</p> <p>Visione e lettura di opere d'arte di diverse epoche e di diversi paesi per coglierne i principali elementi compositivi.</p> <p>Conoscenza di opere che appartengono al patrimonio artistico.</p>
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<p>Integra i diversi linguaggi ed è in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.</p> <p>Utilizzare per fini comunicativi il linguaggio espressivo.</p>	<p>Saper realizzare immagini mediante l'uso di materiali diversi.</p> <p>Esprimersi in modo personale e creativo.</p> <p>Utilizzare tecniche artistiche diverse.</p>	Conoscere e utilizzare tecniche e materiali diversi per composizioni espressive e comunicative.	<p>Produzione di immagini ispirate alla realtà ma realizzate con mezzi insoliti e non realistici.</p> <p>Tecniche e mezzi diversi: il collage, il frottage e altro.</p>

	<p>Produce e rielabora in modo creativo immagini attraverso molteplici tecniche, con materiali e strumenti diversi.</p>			<p>Realizzazione di elaborati personali anche sperimentando materiali e tecniche diverse</p> <p>Ricerca e utilizzo di materiali, strumenti, tecniche adeguati a ciò che si vuole rappresentare.</p> <p>Lo spazio e il volume. La manipolazione e l'assemblaggio di materiali diversi.</p>
--	---	--	--	---



<b>SCUOLA PRIMARIA – classe quinta</b>				
<b>ARTE E IMMAGINE</b>		<b>AREA DISCIPLINARE LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA</b>		
COMPETENZA DI AREA		Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.		
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>TRAGUARDI DECLINATI PER CLASSE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	Sviluppa la capacità di lettura di alcune opere artistiche di epoche e contesti culturali diversi.	<p>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p>	Osservare e descrivere semplici immagini.	<p>Le regole della percezione visiva</p> <p>La lettura dell'immagine Linea, forma, spazio, luce, volume</p>
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	Utilizza alcuni elementi del linguaggio visuale per produrre un elaborato in modo creativo attraverso	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere	Utilizzare le principali tecniche artistiche su supporti di vario tipo.	Disegni liberi e su tema dato

	<p>alcune tecniche con strumenti e materiali diversificati.</p> <p>Rappresenta graficamente alcuni elementi della realtà circostante e delle immagini.</p>	<p>sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita;</p> <p>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p>Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p>	<p>Comunicare semplici messaggi attraverso il mezzo espressivo.</p>	<p>Tecniche e materiali diversi: matite, pastelli, pennarelli, acquerelli, collage polimaterici, decoupage, sbalzo</p>
--	--	--	---	--

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - classe prima -				
ARTE ED IMMAGINE		AREA DISCIPLINARE LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA		
COMPETENZA DI AREA		Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.		
NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	CONTENUTI
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Utilizza le conoscenze del linguaggio visuale per produrre elaborati e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso le tecniche affrontate, con materiali e con strumenti diversificati	<p>Utilizzare in modo corretto gli strumenti, i materiali e le tecniche espressive.</p> <p>Orientarsi correttamente nello spazio grafico.</p> <p>Applicare le regole di base del linguaggio visuale per una produzione creativa che rispecchi lo stile espressivo personale.</p> <p>Ideare e produrre elaborati in modo creativo e originale, ispirati anche dallo studio della storia dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p>	<p>Utilizzare i materiali e le tecniche espressive affrontate per la rielaborazione di semplici immagini.</p> <p>Applicare le principali regole di base del linguaggio visuale per produrre elaborati in modo creativo e personale.</p>	<p>Il punto, il segno, la linea, la superficie, il colore.</p> <p>Applicazione delle principali tecniche artistico- espressive: matite colorate, pennarelli, pastelli a cera, tempere, collage, tecnica dello sbalzo.</p> <p>I colori primari e secondari, neutri e complementari, caldi e freddi. Armonia e contrasti cromatici.</p> <p>Il superamento dello stereotipo.</p> <p>La riproduzione di un oggetto dal vero mantenendone le proporzioni.</p>

<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>	<p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale e moderna, collocandole nei rispettivi contesti storici, culturali ed ambientali.</p>	<p>Sviluppare le capacità di percezione e di osservazione della realtà (osservazione di un paesaggio, di un oggetto, la figura umana: il volto, le mani, gli animali; il paesaggio: interpretazioni e invenzione di un paesaggio).</p> <p>Leggere un'immagine o un'opera d'arte comprendendone collocandola nel contesto storico-artistico di appartenenza e riconoscendone i codici e le regole compositive.</p>	<p>Individuare in una immagine i principali elementi del linguaggio visuale.</p> <p>Leggere un'opera d'arte associandola al periodo storico-artistico a cui appartiene.</p>	<p>La composizione. secondo i principi del comporre e le regole compositive quali ritmo, simmetria, asimmetria.</p> <p>Osservazione di immagini del mondo reale (paesaggio naturale e paesaggio urbano, oggetti, figura umana).</p> <p>Superamento dello stereotipo: alberi, foglie, fiori, casa, cielo, mare, sole.</p> <p>-Osservazione e lettura di immagini di opere d'arte.</p>
<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<p>Possiede una conoscenza basilare di alcuni beni artistici del proprio territorio e apprezza il valore culturale degli stessi.</p>	<p>Conoscere le linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici affrontati durante il percorso scolastico.</p> <p>Acquisire un metodo di studio funzionale all'apprendimento degli argomenti di storia dell'arte affrontati.</p> <p>Conoscere e utilizzare il lessico specifico.</p>	<p>Conoscere la produzione artistica di alcuni periodi storici affrontati.</p> <p>Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e artistico.</p>	<p>I principali periodi della storia dell'arte dalla Preistoria all'arte paleocristiana e bizantina</p> <p>Analisi delle opere più significative dei periodi studiati.</p>

		Conoscere e apprezzare nel proprio territorio alcune tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale.		Individuazione e approfondimento di alcuni beni artistici del proprio territorio in riferimento alle correnti artistiche studiate.  I Beni Culturali.
--	--	--	--	---

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - classe seconda -				
ARTE E IMMAGINE		AREA DISCIPLINARE LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA		
COMPETENZA DI AREA:		Integrare ed ampliare i diversi linguaggi ed essere in grado di usare i diversi codici della comunicazione.		
NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	CONTENUTO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Produce elaborati personali e creativi applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo opportuno tecniche e materiali differenti.	<p>Utilizzare in modo corretto e appropriato gli strumenti, i materiali e le tecniche espressive studiate.</p> <p>Applicare le regole del linguaggio visuale per una produzione creativa che rispecchi lo stile espressivo personale.</p> <p>Conoscere e scegliere le tecniche artistiche adeguate alle diverse circostanze, tenendo conto delle possibilità espressive e dei vincoli di ciascuna di esse.</p> <p>Sviluppare capacità grafiche ed espressive attraverso la rappresentazione di quanto osservato e interpretare in modo personale temi e soggetti proposti.</p>	<p>Utilizzare i materiali e le tecniche espressive affrontate per la rielaborazione di semplici immagini.</p> <p>Applicare le principali regole di base del linguaggio visuale per produrre elaborati in modo creativo e personale.</p>	<p>Approfondimento sulla grammatica di linguaggio visivo.</p> <p>Approfondimento sulle regole compositive quali ritmo, simmetria, asimmetria.</p> <p>Applicazione di tecniche artistico- espressive quali matite colorate, pennarelli, pastelli a cera e/o ad olio, tempere, collage, acquerelli.</p> <p>La raffigurazione dello spazio (i piani di profondità, le regole della prospettiva geometrica e la prospettiva aerea).</p> <p>Il volto e le sue proporzioni.</p>

<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>	<p>Possiede un basilare metodo di lettura delle opere più significative prodotte nell'arte medievale, rinascimentale e barocca collocandole nei rispettivi contesti storici, culturali ed ambientali</p>	<p>Sviluppare le capacità di percezione e di osservazione della realtà.</p> <p>Individuare, nelle opere d'arte studiate, le linee forza, la struttura della composizione, lo spazio, i colori, la provenienza della luce.</p> <p>Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte in modo corretto, comprendendone il significato.</p> <p>Riconoscere i codici e le regole compositive nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza</p>	<p>Comprendere il significato di semplici immagini e di alcune opere artistiche.</p>	<p>Osservazione di paesaggi presenti sul territorio di appartenenza.</p> <p>Lettura di immagini in cui individuare i diversi piani di profondità spaziale.</p> <p>Luce, ombre e chiaroscuro nell'arte.</p> <p>Osservazione e descrizione della figura umana e approfondimento sul volto (aspetto strutturale e mimico).</p>
<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<p>Possiede una conoscenza dei principali beni artistici del proprio territorio.</p> <p>Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali,</p>	<p>Possedere una buona conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici affrontati durante il percorso scolastico.</p> <p>Applicare un metodo di studio funzionale all'apprendimento degli argomenti di storia dell'arte affrontati.</p>	<p>Conoscere le produzioni artistiche di alcuni dei periodi storici affrontati.</p> <p>Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e di</p>	<p>I principali periodi della storia dell'arte dall'arte paleocristiana al barocco.</p> <p>Analisi delle opere più significative dei periodi studiati.</p>

	utilizzando il linguaggio appropriato.	<p>Ampliare le conoscenze sulla terminologia specifica relativa allo studio della Storia dell'arte nelle sue principali forme espressive (architettura, scultura, pittura).</p> <p>Conoscere e apprezzare nel proprio territorio alcune tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale.</p>	alcuni movimenti artistici affrontati.	Individuazione e approfondimento di alcuni beni artistici del proprio territorio in riferimento alle correnti artistiche studiate.
--	--	---	--	--



SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - classe terza -				
ARTE E IMMAGINE		AREA DISCIPLINARE LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA		
COMPETENZA DI AREA:		Integrare ed ampliare i diversi linguaggi ed essere in grado di usare i diversi codici della comunicazione.		
NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	CONTENUTI
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Produce elaborati personali e creativi, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo opportuno tecniche e materiali differenti.	<p>Utilizzare consapevolmente gli strumenti, i materiali e le tecniche espressive.</p> <p>Applicare le regole del linguaggio visuale per una produzione creativa che rispecchi lo stile espressivo personale.</p> <p>Ideare e produrre elaborati in modo creativo ed originale, ispirati anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva</p> <p>Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini</p>	<p>Utilizzare i materiali, gli strumenti e le tecniche espressive affrontate per la rielaborazione di semplici immagini.</p> <p>Applicare alcune regole del linguaggio visuale per produrre elaborati in modo creativo e personale.</p>	<p>Il paesaggio nell'arte e nell'interpretazione degli artisti.</p> <p>L'ambiente naturale e l'ambiente trasformato dall'uomo.</p> <p>La figura umana in movimento.</p> <p>Dal volto alla caricatura.</p> <p>Il ritratto</p> <p>Composizioni grafiche e/o plastiche su indicazioni e schemi prefissati.</p> <p>Riproduzione di dipinti tra quelli studiati partendo dall'osservazione e dall'ingrandimento dell'immagine mantenendone le proporzioni.</p> <p>La fotografia, il cinema, i mass-media, la pubblicità, il design.</p>

				Il fumetto
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte contemporanea.</p> <p>Riconosce il valore delle immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p>	<p>Sviluppare le capacità di percezione e di osservazione della realtà.</p> <p>Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte in modo corretto, comprendendone il significato.</p>	Comprendere il significato di alcune semplici immagini e alcune opere artistiche.	<p>Osservazione di paesaggi naturali e urbani presenti sul territorio di appartenenza.</p> <p>Osservazione, descrizione e analisi delle opere d'arte più significative dei periodi studiati.</p> <p>Osservazione e descrizione della figura umana in movimento.</p> <p>Riconoscimento di contaminazioni artistiche tra le diverse culture nelle opere d'arte.</p>
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<p>Possiede una conoscenza dei principali beni artistici del proprio territorio e manifestare sensibilità ai problemi della sua tutela e conservazione.</p>	<p>Possedere una buona conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici affrontati durante il percorso scolastico.</p> <p>Applicare un metodo di studio funzionale all'apprendimento degli argomenti di storia dell'arte affrontati sviluppando anche la capacità di individuare collegamenti interdisciplinari.</p> <p>Ampliare le conoscenze sulla terminologia specifica relativa allo studio della storia dell'arte</p>		<p>Le principali tendenze e i principali movimenti artistici dal Romanticismo alle ultime tendenze dell'arte.</p> <p>Analisi delle opere d'arte più significative dei periodi studiati.</p> <p>I caratteri principali dell'arte giapponese e africana anche in</p>

	<p>Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>	<p>nelle sue principali forme espressive (architettura, scultura, pittura).</p> <p>Conoscere ed apprezzare nel proprio territorio le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</p>		<p>rapporto ad impressionismo e Cubismo.</p> <p>I beni artistici del proprio territorio in riferimento ai alle correnti artistiche studiate.</p> <p>Approfondimento sui Musei</p>
--	---	---	--	---