



## ISTITUTO COMPRENSIVO "LEONARDO DA VINCI"

Via Padre Luigi Monti, 61 – 21047 Saronno (Va) tel. 029602522 – FAX 029600870  
Scuola Secondaria I grado a indirizzo musicale "Leonardo da Vinci", via Padre Luigi Monti, 61  
Scuola Primaria "Giuseppina Pizzigoni" via Parini, 42 Saronno tel. 029620633  
Scuola Primaria "Damiano Chiesa" via Buraschi, 9 Saronno tel. 029605522  
Cod. Meccanografico VAIC849006 – Cod. Fiscale 94011740126  
e-mail: vaic849006@istruzione.it – Posta Elettronica Certificata: vaic849006@pec.istruzione.it  
sito internet: www.istitutocomprendivodavinci.gov.it

Scuola Secondaria  
di Primo Grado



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI  
pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Circolazione Generale per l'istruzione in materia di attività  
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale.  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FSESR)

### ***IL CORSO A INDIRIZZO MUSICALE***

La sperimentazione dei corsi a indirizzo musicale, avviata negli scorsi anni e ricondotta a ordinamento con il D.M. n. 201 del 1999, risponde alla convinzione che la musica possa contribuire attivamente alla formazione cognitiva ed espressiva dei ragazzi (finalità educative espresse chiaramente nei programmi Ministeriali del 1979).

La scuola secondaria di I grado "L. da Vinci" propone un corso a indirizzo musicale che offre la possibilità di studiare uno strumento musicale a scelta tra **clarinetto, flauto, pianoforte e violino**. La frequenza è gratuita e lo strumento musicale è una disciplina curricolare a tutti gli effetti, con valutazione quadrimestrale sui documenti di valutazione ministeriali, e con specifica prova in sede di Esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione. Alla fine dei tre anni, se l'allievo vorrà continuare gli studi musicali, potrà iscriversi al Liceo musicale o ai corsi pre-accademici presso i Conservatori di musica.

L'introduzione di tale corso consente di creare motivazioni valide che condurranno l'alunno alla scoperta e valorizzazione delle proprie capacità fisiche, espressive, intuitive, musicali, della consapevolezza di sé, dell'autocontrollo, del senso del dovere e del rigore e della propria formazione in relazione agli altri.

#### **Le finalità**

Il Corso a indirizzo musicale costituisce un'integrazione interdisciplinare ed un arricchimento dell'insegnamento obbligatorio dell'educazione musicale nel più ampio quadro delle finalità della scuola secondaria di primo grado e del progetto complessivo di formazione della persona.

Favorisce un'appropriazione del linguaggio musicale, integrando i suoi aspetti tecnico-pratici con quelli teorici, lessicali, storici e culturali;

L'educazione musicale e la pratica strumentale vengono posti in costante rapporto con l'insieme dei campi del sapere (discipline letterarie, scientifiche e storiche).

Offre agli alunni, destinati a crescere in un mondo fortemente segnato dalla presenza della musica come veicolo di comunicazione, spesso soltanto subita, una maggiore capacità di lettura attiva e critica.

## Gli obiettivi di apprendimento

- dominio tecnico del proprio strumento;
- capacità di produrre autonome elaborazioni di materiali sonori;
- abilità di lettura ritmica e intonata e conoscenze di base della teoria musicale;
- un primo livello di consapevolezza del rapporto tra la musica e i propri stati emotivi;
- un primo livello di capacità performative
- la pratica della Musica d'insieme è strumento metodologico privilegiato.

## La Prova attitudinale

Al corso a indirizzo musicale si accede attraverso un test attitudinale che non richiede alcuna competenza specifica o conoscenza della musica. Il test consiste in semplici prove ritmiche e melodiche, finalizzate a rilevare nell'alunno le capacità naturali, seguito da un colloquio motivazionale con i docenti. In questo modo sarà possibile individuare particolari talenti o interesse allo studio della musica e indirizzare l'allievo allo studio di uno dei quattro strumenti a disposizione. Al momento dell'iscrizione si ha la possibilità di specificare la preferenza per uno degli strumenti attivati. Successivamente i docenti stilano una graduatoria di idoneità ed assegnano ai primi 24 alunni lo strumento sulla base del punteggio della prova attitudinale e delle preferenze espresse. In caso di rinuncia si seguirà l'ordine di graduatoria, proponendo lo strumento all'alunno che segue nell'elenco.

## Organizzazione e orari

È richiesta la frequenza a due rientri settimanali in due pomeriggi diversi tra il lunedì e il venerdì. Come evidenziato nella tabella, le attività si svolgeranno in un giorno in lezioni collettive per gruppi di strumento che, in particolari periodi dell'anno, potranno essere effettuati per l'intero gruppo classe o per l'intero corso per le prove d'orchestra.

L'orario è stabilito dal Dirigente scolastico e, salvo comprovate motivazioni, non è possibile cambiarlo. In prossimità di particolari impegni (Festa di Natale, saggio di fine anno o partecipazione a concorsi e manifestazioni), gli allievi saranno coinvolti in attività di musica d'insieme che potranno prevedere ulteriori rientri.

ORA	LUNEDI'	MARTEDI'	MERCOLEDI'	GIOVEDI'	VENERDI'
14.00 15.00	LEZIONE INDIVIDUALE	14.30 – 16.00	LEZIONE INDIVIDUALE	LEZIONE INDIVIDUALE	14.30 – 16.00
14.40 15.40	LEZIONE INDIVIDUALE	ORCHESTRA CLASSE PRIMA	LEZIONE INDIVIDUALE	LEZIONE INDIVIDUALE	ORCHESTRA CLASSE SECONDA
15.20 16.20	LEZIONE INDIVIDUALE		LEZIONE INDIVIDUALE	LEZIONE INDIVIDUALE	16.00 – 17.30
16.00 17.00	LEZIONE INDIVIDUALE		LEZIONE INDIVIDUALE	LEZIONE INDIVIDUALE	ORCHESTRA CLASSE TERZA
16.40 17.40	LEZIONE INDIVIDUALE		LEZIONE INDIVIDUALE	LEZIONE INDIVIDUALE	
17.20 18.20	LEZIONE INDIVIDUALE		LEZIONE INDIVIDUALE	LEZIONE INDIVIDUALE	